



XVI. Országos Oboa- és Fagottverseny



Sopron, 2024. december 6-8.

A verseny fő támogatói:

Belügyminisztérium
Oktatási Hivatal
Soproni Tankerületi Központ
Sopron Megyei Jogú Város Önkormányzata
Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola

További támogatók:

Oboás Társaság Alapítvány
Alapítvány a Zeneiskoláért Sopron
Horváth Rudolf Művészeti Alapítvány
Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
Victoria Music Budapest
Music Shop-Ron
Hangszertár Győr
Kontrapunkt Music Ltd.
Inter-Music Hangszerüzlet Pécs
Szénási Reklám Műhely
Cédrus Könyvkereskedés
Sop-Top Papír Kft.



BELÜGYMINISZTERIUM



OKTATÁSI
HIVATAL



SOPRONI
TANKERÜLETI
KÖZPONT



INTER-MUSIC HANGSZERÜZLET

Részvevő zeneiskolák:

Aelia Sabina Alapfokú Művészeti Iskola
Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola
Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Csermák Antal Alapfokú Művészeti Iskola
Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Erkel Gyula Újpesti Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés Alapfokú Művészeti Iskola
Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola
Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Gróf Széchenyi Imre Ált. Isk. és Ránki György Alapfokú Művészeti Iskola
Hajdúböszörményi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Horváth József Alapfokú Művészet Iskola
Járdányi Pál Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Kecskeméti M. Bodon Pál Alapfokú Művészeti Zeneiskola
Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
Kontrasztok Alapfokú Művészeti Iskola
Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú Művészeti Iskola
Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
Szent Margit Ciszterci Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium
Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola
Szobi Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola
Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Tóth Aladár Zeneiskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Tótkomlói Alapfokú Művészeti Iskola
Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola
Vácsi Gyula Alapfokú Művészeti Iskola
Vecsési Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Vikár Sándor Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola
Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium

Felkészítő tanárok:

Abonyi Katalin
Bazsóné Zoller Ágnes
Bereczkyné Berta Beáta
Bertalan Ákos
Bóka Emőke
Búdi Hella
Csanády Margit Katalin
Dr. Barabásné Morvai Tímea
dr. Kellermann-né Varga Katalin
Edőcs Ákos György
Földesi András
Fűzéry Andrea
Gombásné Czika Magdolna
Gulyás-Huszárszki Éva
Ivánka-Tóth Marianna
Kapus János
Kothencz Melinda
Kubinyi Edit
Kurucz Orsolya
Kürtösi István Rudolf
Lévai-Nagy Péter
Liget Regina

Nevelő-Szavári Anita
Ninkó Attila
Oláhné Szabó Szilvia
Őrfiné Bischof Zsuzsanna
Postáné Nemes Erzsébet
Rácz Ottó
Somfainé Kovács Eszter
Somogyi Zoltán
Sturcz László
Szabó Melinda
Szalai Edina
Székács Csilla
Szélpál Krisztina
Szemes Zsuzsanna
Szénási-Szabó Diána
Szojka Sarolta
Tóth József
Tóthné Baranyi Anikó
Vágó Veronika
Vajda Zsuzsanna
Varasdy-Kovács Mariann
Vatainé Facsar Veronika

Zongorán közreműködnek:

Ágoston-Vincze Ágnes
Arató Ágnes
Balogh Ildikó
Bódi Gabriella
Böszörményi Judit
Böszörményi Judit
Czápos Beatrix
Farkasné Szőke Tünde
Fodor Csaba
Gémes Adrienn
Gereta Natália
Hámori Angelika
Hanics Katalin
Hegedús-Gönczy Katalin
Higyed János Bence
Hodozsó Norbert
Iván Katalin
Kapusné Dojcsák Edit
Kéri Gerzson

Komáromi Júlia
Kriesch András
Kuba Róbert
Láda Mihály
Majnár Tamás
Majtényi András
Mészáros Pálma
Mezei Pál
Nagy Orsolya
Simo Márta
Siska Ádám
Szabó Istvánné
Székely Balázs
Szélné Ángyán Krisztina
Tóthné Rázó Emőke
Tumpek Melinda
Uzdi Lucia
Varga Zsoltné
Zajáczné Benyó Annamária

A résztvevő versenyzők száma:

Oboaverseny:

I.	korcsoport:	12 fő
II.	korcsoport:	15 fő
III.	korcsoport:	7 fő
IV.	korcsoport:	2 fő

Fagottverseny:

I.	korcsoport:	10 fő
II.	korcsoport:	5 fő
III.	korcsoport:	4 fő
IV.	korcsoport:	4 fő

A versenyen négy korcsoportban azok a növendékek vesznek részt, akiket az illetékes területi bírálóbizottság előzetes meghallgatás alapján javasolt.

Bírálóbizottság:

A zsűri elnöke:

Bokor György
fagottművész-, tanár, szaktanácsadó,
a Hubay Jenő Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója

A zsűri tagjai:

Kerényi Judit
oboaművész-, tanár,
a Weiner Leó Katolikus Zeneművészeti Szakgimnázium tanára,
Pro Musica Fúvósötös művészeti vezetője

Z. Molnár Ildikó
oboaművész-, tanár,
a Frédéric Chopin Zenei AMI tanára, tanszakvezetője

Baráth Adrien Márta
fagottművész, -tanár,
a Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI igazgatója

Szilliné Orlovits Magdolna
fagott-, és kamaraművész tanár
a Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola,
AMI és Kollégium tanára

A verseny jegyzője:

Martos Zita

A verseny kötelező anyaga:

Oboaverseny:

I. korcsoport

Első forduló:

V. I. Rebikov feldolgozása: Cseh népi tánc - ism. nélkül Da Capo-val
(Munia Zoltán: Oboaiskola 237. Eötvös József Könyvkiadó)

Második forduló:

Kerényi Sándor átirata: Sárospataki diák bordala
(Munia Zoltán: Oboaiskola 270. Eötvös József Könyvkiadó)

II. korcsoport

Első forduló:

C. Hand: Menüett (in G) - Da Capo-val
(Munia Zoltán: Oboaiskola 363. Eötvös József Könyvkiadó)

Második forduló:

C. Ph. E. Bach: Allegro scherzando - ism. nélkül Da Capo-val
(Kerényi Sándor: 55 előadási darab 19. Eötvös József Könyvkiadó)

III. korcsoport

Első forduló:

Kodály Z.: Epigramma
(Kerényi Sándor: 55 előadási darab 50. Eötvös József Könyvkiadó)

Második forduló:

F. Geminiani: e-moll szonáta IV. tétel Vivace -ismétléssel
(Edition Music - Soft)

IV. korcsoport:

Első forduló:

D. Cimarosa: Oboaverseny III. tétel Siciliana
(Boosey & Hawkes)

Második forduló:

G. Ph. Telemann: g-moll szonáta III. tétel Tempo giusto
(Edition Breitkopf)

A kötelező művek mellett minden versenyzőnek mind az első, mind a második fordulóban egy-egy szabadon választott művet is kell játszani.

A szabadon választott mű stílusa térjen el a kötelező mű stílusától.

A versenyen minden művet kotta nélkül kell előadni,
a IV. korcsoportban az egyik mű kottából való előadása megengedett.

A verseny kötelező anyaga:

Fagottverseny:

I. korcsoport

Első forduló:

Kötelezően választható mű:

Graham Sheen: Hungarian Folk Song,
(The Really Easy Bassoon solos (8), Faber Music, London)

vagy

Győrffy István: Sóhaj
(Herpay Ágnes: Fagott ABC)

Második forduló:

Kötelezően választható mű:

Johann Sebastian Bach – Orbán György: Parasztkantáta
(Herpay Ágnes: Fagott ABC, EMB 20092P)

vagy

Jacques-Martin Hotteterre: Menuet du Tambourin,
(First Book of Bassoon Solos I, Faber Music, London)

II. korcsoport

Első forduló:

Kötelezően választható mű:

Kocsár Miklós: Köszöntő
(Kocsár Miklós: 9 apró darab fagottra és zongorára, 1.,
Kontrapunkt Music Kiadó, K-0127)

vagy

Helga Warner-Buhlmann: Auf der Schaukel (Hintán)
(Lisa und Jan im Zircus, (7.) Accolade Musicverlag)

Második forduló:

Kötelezően választható mű:

Jean-Philippe Rameau: La Villageoise
(Baroque and Classic for Bassoon-Minis Anselmamusic, Wien,)

vagy

Kocsár Miklós: Andante
(Kocsár Miklós: 9 apró darab fagottra és zongorára, 2.,
Kontrapunkt Music Kiadó, K-0127)

III. korcsoport

Első forduló:

Kötelezően választható mű:

Farkas Ferenc: Népdalszonatina I. tétel (EMB Z. 2458)

vagy

Johann Ernst Galliard: a-moll szonáta I-II. tétel
(Breitkopf & Härtel Kiadó, Hinrichsen Edition, 753a.)

Második forduló:

Kötelezően választható mű:

Benedetto Marcello: e-moll szonáta III. és IV. tétel

- az ismétlés elhagyható

(EMB Z. 4725)

vagy

Wolf Péter: Poéma

(EMB Z. 15154)

IV. korcsoport

Első forduló:

Kötelezően választható mű:

Benedetto Marcello: G-dúr szonáta, III-IV. tétel

(Barokk szonáták I. kötet, EMB 12196)

vagy

Ludwig Milde: Románc

(Ludwig Milde: Three study pieces for bassoon and piano No.2.,

Breitkopf & Härtel - Musica Rara 1180)

Második forduló:

Kötelezően választható mű:

Heinrich Wieschendorff: Téma variációkkal:

Téma, I. (Allegretto, ismétlések nélkül) és III. (Adagio) variáció,

Finale (ismétlés nélkül),

(Fagottmuzsika, EMB Z.12352)

vagy

Antonio Vivaldi: a-moll fagottverseny I. tétel

(RV 497., F VIII. No.7., EMB Z. 6076)

A kötelező művek mellett minden versenyzőnek mind az első, mind a második fordulóban egy-egy szabadon választott művet is kell játszani.

A szabadon választott mű stílusa térjen el a kötelező mű stílusától.

A versenyen minden művet kotta nélkül kell előadni,

a IV. korcsoportban az egyik mű kottából való előadása megengedett.

Ünnepélyes megnyitó

2024. december 5. csütörtök 17:30 óra

(Horváth József AMI Kamaraterem)

Sorsolás

A verseny programja

A Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola Kamaratermében:

2024. december 6. péntek

Első forduló:

9:00 oboa I. korcsoport

10:00 fagott I. korcsoport

11:20 oboa IV. korcsoport

11:40 fagott IV. korcsoport

13:45 oboa II. korcsoport

15:45 fagott II. korcsoport

17:00 oboa III. korcsoport

18:15 fagott III. korcsoport

2024. december 7. szombat

Második forduló:

9:00 oboa I. korcsoport

10:00 fagott I. korcsoport

11:20 oboa IV. korcsoport

11:40 fagott IV. korcsoport

13:45 oboa II. korcsoport

15:45 fagott II. korcsoport

17:00 oboa III. korcsoport

18:15 fagott III. korcsoport

2024. december 8. vasárnap

9:00 DÍJKIOSZTÁS

A XVI. Országos Oboa- és Fagottverseny tapasztalatait ismerteti és zárszót mond:

Bokor György a zsűri elnöke

A XVI. Országos Oboa- és Fagottverseny résztvevői:

Oboa I. korcsoport

Balogh Eszter Zsuzsanna

Műsora:

I. forduló: Skót népdal – Szép Lommond szigete (Nagy Olivér feldolgozása)

II. forduló: Caccini: Dal

Csajághy Jázmin Réka

Műsora:

I. forduló: S. M. Majkapar: Keringő

II. forduló: E. Bozza: Air de Vielle

Dobos Lilla

Műsora:

I. forduló: Ronald Hanmer: Two Contrasts

II. forduló: Jean Paul Égide Martini: Paisir D'Amour

Geszti Milán

Műsora:

I. forduló: Schubert: Bölcsődal, Pam Wedgwood: Bumble Bee Boogie

II. forduló: Pazeller: Herkulesfürdői emlék- részlet (Zoller Ágnes átírata)

Huber Dorottya

Műsora:

I. forduló: Purcell: Air, Hand: Menüett

II. forduló: Rakov: Vokalise

Németh-Hajnal Emília

Műsora:

I. forduló: Haydn: A barátságához

II. forduló: Martyn Steel: A kert hölgye

Szabó Csanád Attila

Műsora:

I. forduló: Keszler Lőrinc: De szeretnék tölgyfa lenni

II. forduló: Pam Wedgwood: Buttercup

Szendrői-Kiss Daniella

Műsora:

I. forduló: G. Jacob: Ten little studies 4. és 10. tétel

II. forduló: B. Marcello: Largo és Allegretto

Szilágyi Luca Mária

Műsora:

I. forduló: Glinka: Dal

II. forduló: Bartók Béla: Magyar tánc

Tóth Írisz Szofi

Műsora:

I. forduló: H. Purcell: Air

II. forduló: R. Rodgers: Dal „Havasi gyopár”

Végh Emese Márta

Műsora:

I. forduló: Bartók Béla: Hol voltál báránycám, Nem messzi van ide Margitta, Részegek nótája

II. forduló: N. Baklanova: Romanze, Mazurka

Zsom Gergely

Műsora:

I. forduló: Samuel Majkapar: Waltz Op. 28, No. 5.

II. forduló: J. Haydn: Menuett

Oboa II. korcsoport

Balla Viktória

Műsora:

I. forduló: P. B. Ruiz: Quien sera

II. forduló: Ránki György: Széki csúrdöngölő

Bogányi Glória Rozália

Műsora:

I. forduló: Kocsár Miklós: Saltus Hungaricus I-II. tétel, W. A. Mozart: Andante

II. forduló: Michael Head: Presto

Czifrák Borka

Műsora:

I. forduló: César Cui: Orientale

II. forduló: Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal

Csőke Klára Róza

Műsora:

I. forduló: A. Dvořák: e-moll szláv tánc Op. 72 No. 2.

II. forduló: Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal

Hajdu Janka Mária

Műsora:

I. forduló: Anonymus: Hajdútánc

II. forduló: L. Llossas: Tango Bolero

Horváth Ajtony Péter

Műsora:

I. forduló: Giovanni Paisello: Weise

II. forduló: Russel-Smith: Fred & Ginger

Kovács Eszter

Műsora:

I. forduló: Corelli-Barbirolli: F-dúr concerto I-II .tétel

II. forduló: Bruno Labate: Zephyrs

Lukács Zselyke

Műsora:

I. forduló: Rakov: Vokaliz

II. forduló: W. A. Mozart: Törökinduló

Mészáros Milán

Műsora:

I. forduló: Daróci Bárdos Tamás: Engem hívnak Fábián Pistának

II. forduló: Keith Bartlett: Tango

Pálfi Zorka Eszter

Műsora:

I. forduló: R. Rodgers: Dal

II. forduló: Wolf Péter: Ave Maria, Pam Wedgwood: Cat walk

Szabó Zsófia

Műsora:

I. forduló: A. Dvořák: Legenda

II. forduló: Kocsár Miklós: Saltus Hungaricus III., V. tétel

Szuromi Álmos

Műsora:

I. forduló: Kocsár Miklós: Saltus Hungaricus I-II. tétel

II. forduló: Harold Arlen: Over The Rainbow

Varga-Kékes Mátyás

Műsora:

I. forduló: Daróci Bárdos Tamás: Szereti a tik a meggyet

II. forduló: Mező Imre: Téma és variációk

Villányi Dorka

Műsora:

I. forduló: E. Bozza: Air pastorale, Ránki György: Széki csúrdöngölő

II. forduló: M. Head: Elégikus tánc

Zétényi Gergő

Műsora:

I. forduló: Robert Schumann: Bölcsődal, Falusi dal

II. forduló: Enrique Granados: Andaluza

Oboa III. korcsoport

Bodrogi Flóra

Műsora:

- I. forduló: Händel: Concerto No. 1. B-dúr II. tétel
II. forduló: Bojtár László: Változatok egy mohácsi népdalra

Erdei Nóra

Műsora:

- I. forduló: L. Llossas: Tango Bolero
II. forduló: Nielsen: Románc

Juronics Anna Boglárka

Műsora:

- I. forduló: D. Cimarosa: III-II. tétel
II. forduló: Charles Colin: Solo de concours no.1.

Lehel-Diósy Kinga

Műsora:

- I. forduló: G. Fr. Telemann: G-dúr partita / Ária
II. forduló: J. Llossas: Tango Bolero

Terdik Emma Lenke

Műsora:

- I. forduló: R. Hoffmann: Melodische Übungs- und Vortagstücke für Oboe und Klavier
op 58./3. Tempo di Polacca
II. forduló: D. Cimarosa: Oboaverseny I. tétel Introduzione

Trendl Luca

Műsora:

- I. forduló: G. Ph. Telemann: a-moll szonáta III-IV. tétel
II. forduló: Botos Gergely: Evokáció

Ujváry-Radics Luca

Műsora:

- I. forduló: C. W. Gluck: Sarabande és Passepied
II. forduló: C. Nielsen: Fantasiestücke Op. 2. I. Romance

Oboa IV. korcsoport

Lovas Dorottya Etelka

Műsora:

- I. forduló: Schumann: 3. Románc
II. forduló: Bartók Béla: Három csíkmegyei népdal

Rozgonyi Adél

Műsora:

- I. forduló: Mozart: Alleluja (Munia Zoltán átírata)
II. forduló: C. Nielsen: Románc

Fagott I. korcsoport

Fésűs Simon

Műsora:

I. forduló: Kodály Zoltán: Horatiusi ének

II. forduló: F. J. Gossec: Gavotte

Garamszegi Lilla Mária

Műsora:

I. forduló: Johann Georg Lickl: Lotti áriája

II. forduló: Kocsár Miklós: Tyúkanyó

Leiti Áron József

Műsora:

I. forduló: Clifford P. Barnes: A kis virtuóz

II. forduló: F. Schubert: Bölcsődal, Tóth Péter: Törpék indulója

Mészáros Bianka

Műsora:

I. forduló: Pergolesi: Air

II. forduló: Helga Warner-Buhlmann: Fangspiel

Németh Lujza

Műsora:

I. forduló: Ronald Hanmer: Fagott Bagatellek: III. Bölcsődal

II. forduló: Csajkovszkij: Nápolyi dal

Székely Viktor

Műsora:

I. forduló: Sosztakovics: Baba

II. forduló: R. M. Endersen: The Victor

Szélig Hella Anna

Műsora:

I. forduló: Graham Sheen: Dulcian

II. forduló: Szabó Gabriella Eszter: Egy séta a parkban

Szintai-Molnár Zsófia

Műsora:

I. forduló: Graham Sheen: Dulcian

II. forduló: Clifford P. Barnes: A kis virtuóz

Takács Liza Sára

Műsora:

I. forduló: Helga Warner-Buhlmann: Zirkus-Rag

II. forduló: Eric Hughes: Air Pastorale, Bolero

Talabér Dorka

Műsora:

I. forduló: Dubois-Herpay: Pingvinpolka

II. forduló: R. Denwood: Lament, C. Gurlitt: Blue Sky

Fagott II. korcsoport

Győri Balázs Vendel

Műsora:

I. forduló: J. Krieger: Menüett, G. Bononcini: Rondo

II. forduló: R. Webber: Romany Caprice

Hokker Bertalan

Műsora:

I. forduló: G. F. Händel: Aria és Rondinella

II. forduló: C. Debussy: Golliwog's Cakewalk

Pintér Léna

Műsora:

I. forduló: Ludwig van Beethoven: Kontratánc

II. forduló: J. A. Hasse: Bourrée

Szekeres Liliána

Műsora:

I. forduló: Julius Weissenborn: Arioso és Humoreszk

II. forduló: Enrique Granados: Andalusia, Jacques Ibert: Le petit Ane blanc

Varga Márton

Műsora:

I. forduló: Johann Ernest Galliard: G-dúr szonáta 4. tétel

II. forduló: Gordon Jacob: Four Sketches 1. és 2. tétel

Fagott III. korcsoport

Annus Medárd

Műsora:

I. forduló: Benedetto Marcello: e-moll szonáta I. II. tétel

II. forduló: Wolf Péter: Poéma

Dulai Bátor Mihály

Műsora:

I. forduló: Franz Danzi: F-dúr fagottverseny I. tétel

II. forduló: Tóth Péter: Ária, Ciklon

Kása Tamara

Műsora:

I. forduló: Sugár Rezső: Téma és variációk

II. forduló: Pécsi József: Dörmögő Dömötör Istók gazda udvarán

Tóth Péter Sándor

Műsora:

I. forduló: Ludwig Milde: C-dúr Andante

II. forduló: Julius Weissenborn: Capriccio Op. 14.

Fagott IV. korcsoport

Aszalós Evila

Műsora:

I. forduló: Balassa S: Fagottzene zongorával Op. 108. 2. tétel

II. forduló: A. Vivaldi: C-dúr Concerto II-I. tétel (RV. 472.)

Gaál Csaba

Műsora:

I. forduló: Ludwig Milde: Andante

II. forduló: A. Vivaldi: e-moll fagottverseny I. tétel (RV. 484.)

Gyöngyösi Viola

Műsora:

I. forduló: Franz Danzi: F-dúr fagottverseny I. tétel (RV. 497.)

II. forduló: Edward Elgar: Románc Op. 62.

Kiss Péter Boldizsár

Műsora:

I. forduló: Wolfgang A. Mozart: F-dúr Koncertrondó

II. forduló: Lisznyay Szabó Gábor: Ősz, Ermanno Wolf-Ferrari: Strimpellata

A verseny helyszíne:

Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola
9400 Sopron, Szélmalom u. 17.

Bővebb információ:

Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola
info@hjami.hu www.hjami.hu
Tel.: 06/99 505-392
Lampert Tünde igazgatónő: 06 30 753 6803

Gyakorlási lehetőség:

A Horváth József Alapfokú Művészeti Iskolában
7 – 22 óráig (a verseny idején kívül),

Terembeosztás:

Az iskola hirdetőtábláján és a portán olvasható

Orvosi ellátás:

Egészségügyi alapellátás:
Soproni Erzsébet Oktató Kórház és Rehabilitációs Intézet
9400 Sopron, Győri u. 15. Tel.: (06 99) 514-200

Szállást és étkezést a nevező intézmények önállóan intézik.

